

# Sirtaki i buzuki osvojili publiku

**VODNJAN** - Pobjednik 13. međunarodnog festivala folklor Leron u Vodnjanu je plesna skupina iz grčkog Patrasa. Tako je odlučila publika na drugoj, završnoj večeri manifestacije održanoj u subotu navečer na Narodnom trgu, a plaketu i kamenu skulpturu Leron najboljoj skupini uručili su gradonačelnik Vodnjana Claudio Vitašević i predsjednik Izvršnog odbora Talijanske unije Maurizio Tremul.

U konkurenciji su bili i folklorna skupina Ortensia iz talijanskog Ortezzana, plesači folklorne skupine "Federico Angelica" iz talijanskog Aviana te gradski folklorni ansambl Maglaj iz BiH. Budući da su svi imali izvrsne nastupe, sve su skupine zapravo pobjednici, a prvi su zapravo najsimpatičniji pu-

**Plesna skupina iz grčkog Patrasa pobjednik je 13. međunarodnog festivala folklor Leron. Ova plesna skupina osnovana je prije 37 godina, a bavi se proučavanjem i istraživanjem te prezentiranjem tradicionalne kulture svog kraja na suvremen način**

blici, komentirali su voditelji programa Gianna Belci i Milan Pavlović.

Grčka skupina s dvadesetak izvodača na Leronu je nastupila posljednja, a dodatne simpatije publike, koja je njihove ritmične plesne korake pratila pljeskanjem u ritmu glazbe, osvojila je popularnim plesom sirtaki kojeg je popularizirao filmski klasik "Grk Zorba". Ples su i nakon pobjede odlično iz-



*Pobjedi grčkih plesača kumovala je naklonost publike*

vježbani izvodači otplesali uz prepoznatljive zvuke buzukija, tradicionalnog grčkog instrumenta čiji se zvuk širio vodnjanskom placom.

Ova plesna skupina osnovana je prije 37 godina, a bavi se proučavanjem i istraživanjem te prezentiranjem tradicionalne kulture svog kra-

ja na suvremen način. Grčke plesove populariziraju na brojnim festivalima u Grčkoj i inozemstvu, u Francuskoj, Italiji, Njemačkoj, Portugalu pa i u dalekom Japanu.

Drugu večer svojim nastupom je započela skupina iz Ortezzana, članica talijanske federacije koja se bavi

očuvanjem narodnih običaja pa su i svojim nastupom u Vodnjanu prikazali točke koje prikazuju svakodnevicu njihovog podneblja poput radova na polju. Izveli su točke pod nazivom Lu rajutu, La polka saltata, Saltarello dei giovani i La Festa. Njihov je energični ples osvojio gledatelje, a posebne simpatije pripale su najmlađim folklorasima ove skupine koji su se pokazali jednako uspješnima kao i njihovi odrasli plesači.

Bogatstvo tradicije Bosne i Hercegovine pokazao je ansambl iz Maglaja koji inače broji čak 200 članova, razvrstanih u četiri skupine te narodni orkestar. Posebnost ovog višestruko nagrađivanog ansambla je što se, uz njegovanje folklorne tradicije maglajskog kraja, bavi interpretiranjem narodnih igara i pjesama iz cijele BiH. Njihove harmonične i originalne koreografije sa elemen-

tima izvornosti obogaćene su originalnošću ritma i bogatom glazbom, a dojam su upotpunile i njihove koloritne nošnje.

L'Avianese, La fila, Siet pas, La furlana del 700 i Il siblot, temperamentne su točke su koje su izveli folklorasi iz Aviana, koji su osim po plesu prepoznatljivi i po svojim nošnjama u kojima je vidljiv venecijanski utjecaj. Nastupili su, ukrašeni svojim visokim slamnatim šeširima te crnim šeširima ukrašenim giranama -tipičnim lokalnim cvijećem specifičnog mirisa. Žene su pak imale elegantne frizure - punde ukrašene kuglicama.

Organizatori Lerona su Zajednica Talijana Vodnjana i Talijanska unija, uz financijsku pomoć Istarske županije, Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske te Turističke zajednice grada Vodnjana. Pokrovitelj Festivala je Grad Vodnjan. **P. LUKEŽ**