

Plesovi iz cijele Europe na vodnjanskoj placi

PIŠE **Patricija SOFTIĆ-MEHMEDOVIĆ**

VODNJAN - KUD Abrašević iz Kraljeva u Srbiji ovogodišnji je slavodobitnik 12. Međunarodnog festivala folkora održanog proteklog vikenda u Vodnjanu. Svoje oduševljenje narodnim igrama iz raznih krajeva Srbije, kako folklorni ansambl renomiranog Kraljevačkog KUD-a naziva svoja kola, publika je pokazala već tijekom mimohoda sudionika festivala koji je prethodio svečanom otvaranju u petak. Tako se i u subotu, drugog dana festivala kada je spomenuti KUD nastupio na pozornici na Narodnom trgu, vodnjanskom placom neprestano razlijevao dugi spontani aplauz i glasne pohvale mnogobrojne publike.

Profesionalnost folklornog ansambla iz Kraljeva, koji nevjerovatnom lakoćom i živošću izvodi srpske narodne plesove, rezultira naprosto hipnotiziranošću gledatelja, a sve pohvale za to treba uputiti i njihovoj koreografkinji Nataši Arsenijević. Taj osjećaj ljubavi prema onome što rade i radost koju zarazno prenose gledatelju publika je zasluženo nagradila najvećim brojem glasova pa su ove godine statua Lerona i plaketa otišle u Kraljevo

Profesionalnost folklornog ansambla iz Kraljeva koji nevjerovatnom lakoćom i živošću izvodi srpske narodne plesove rezultira naprosto hipnotiziranošću gledatelja, a sve pohvale za to treba uputiti i njihovoj koreografkinji Nataši Arsenijević. Taj osjećaj ljubavi prema onome što rade i radosti koji zarazno prenose gledatelju, publika je zasluženo nagradila najvećim

brojem glasova, pa su ove godine statua Lerona i plaketa otišle u Kraljevo.

Priče ispričane kroz ples

Mora se priznati i da je u subotu konkurencija bila vrlo jaka, jer ništa manje privlačni nisu bili ni nastupi ostalih sudionika. Vrlo živahni plesovi folklorne grupe Sannio Antico iz mjesta Casalduni u Italiji koji prizivaju u sjećanje tre-

nutke nekih davnih seoskih proslava, bili su toliko razigrani i energični da su bili pravi test za vodnjansku pozornicu. Sami kostimi koje plesači i svirači ove grupe nose na nastupima vjerna su kopija tradicionalne nošnje Casalduških seljaka iz prve polovice 19. stoljeća. Folklorna skupina Lešček iz susjedne nam Slovenije predstavila se na festivalu u svakodnevnim i svečanim odjećama Veržeja



Statuu Lerona ove je godine publika dodijelila KUD-u Abrašević iz Kraljeva u Srbiji

Festival su zatvorili domaćini, folklorna grupa Zajednice Talijana Vodnjan, čiji je nastup uvijek popraćen isključivo glazbenom pratnjom violine i lerona, tradicionalnog žičanog glazbala nalik kontrabasu, po kojem je ovaj festival i dobio ime

i okolice s početka 20. stoljeća, u kojima su otplesali tradicionalne plesove istočne i zapadne Štajerske. Svoj veseli duh Slovenci su nam predstavili i kroz njihovu autorsku koreografiju koja je u ples preobličila jednu od brojnih duhovitih priča o stanovnicima Veržeja, kojima, kako kažu, ovo mjesto obiluje.

Vrlo vrijednim čuvarima prošlosti svoga kraja pokazali su se i članovi folklome grupe Zajednice Talijana Bale koji su predstavili dva najstarija plesa baljanskih seljaka, 'Dampase' i Boemin, i to u šarenoj odjeći koja vjerno prikazuje nošnju iz 17. stoljeća. Nakon njih su na pozornicu stupile gospe pomno uredenih frizura, u ra-

skošnim košuljama, dugim crnim suknjama i crnim lakiranim cipelicama, praćene isto tako svečano odjevenim muškarcima koji su publici predstavili samo dio bogatstva stare narodne kulture talijanskih stanovnika Galizana.

Nošnje iz 17. stoljeća

Na njihovim su nastupima neizbježne jedinstvene pjesme koje datiraju nekoliko stoljeća unazad, "a la pera" i "a la longa", te plesovi "el valser" i "la furlana" koji jednostavno zrače neodoljivom ugledanošću.

Festival su zatvorili domaćini, folklorna grupa Zajednice Talijana Vodnjan čiji je nastup uvijek popraćen isključivo glazbenom pratnjom violine i lerona, tradicionalnog žičanog glazbala nalik kontrabasu, po kojem je ovaj festival i dobio ime. Baš kao šlag na kraju, vodnjanski su plesači publiku prvo uljuljali gracioznim, gotovo zavodničkim plesom parova, a zatim ponovo podigli veselu atmosferu živahnim i brzim ritmičkim plesovima Villotta i Bersagliera. Dodjelom nagrada i srdačnim pozdravima i zahvalama publici završio je još jedan vrlo uspješan festival Lerona, a do sljedećeg ćemo se s nestrpljenjem i neizvjesnošću pitati koji će nam kutak Europe organizatori dovesti u Vodnjan.



Folkloristi Zajednice Talijana Galizana predstavili su graciozne plesove "el valser" i "la furlana"



Vrlo energični plesovi folklorne grupe Sannio Antico iz talijanskog mjesta Casalduni